

2015年4月8日

報道関係各位

ティアック株式会社

**マイクプリ/ミキサー機能搭載 USB3.0 オーディオ/MIDI インターフェース『US-20x20』を  
NAB Show および Musikmesse 2015 にて参考出品**

ティアック株式会社(本社:東京都多摩市、代表取締役社長:英 裕治)は、マイクプリ/ミキサー機能搭載 USB3.0 オーディオ/MIDI インターフェース『US-20x20』を NAB Show および Musikmesse 2015 にて参考出品いたします。

品名	型名	希望小売価格	発売予定日
マイクプリ/ミキサー機能搭載 USB3.0 オーディオ/MIDI インターフェース	US-20x20	未定	未定



Ultra-HDDA マイクプリアンプを 8 基搭載、3 モード切替による高い汎用性。  
USB3.0 での 192kHz 動作に対応した 20 IN 20 OUT オーディオ/MIDI インターフェース。

オーディオインターフェースラインナップに、最先端伝送規格 USB3.0 を採用した 192kHz フォーマット対応の『US-20x20』(ユーエストウエンティバイトウエンティ)が登場します。  
マイクプリモード、ミキサーモードを搭載することで、DAW での多チャンネル録音以外にも様々な用途でご活用いただける汎用性の高いオーディオインターフェースです。

音質の要となるマイクプリアンプに EIN-125dBu を誇る Ultra-HDDA マイクプリアンプを 8 基搭載。

マイク、ライン入力のヘッドルームは20dBに設定されており、ドラムや業務用機器の瞬間的な高レベル入力にも対応可能。AKM製 Audio 4 pro ADコンバーターやALPS製特注ポリウムノブなど、USシリーズ最上位機種ならではの高位パーツを多数採用し、オーディオ性能を高めています。

目をひく先鋭的なデザインは、US-2x2、US-4x4 同様に著名な音楽制作機器を数多く手がけたドイツ人デザイナーによるもの。わずかに傾斜したアングルドデザインが、ストレスフリーのデスクトップレコーディングを提供します。また、ラックマウントにも対応可能なアダプターも付属しています。

高性能 Blackfin プロセッサーを採用することによって、各チャンネルにイコライザー/コンプレッサー、さらにリバーブエフェクトを装備した本格的な DSP ミキサーの搭載を実現。このプロセッサーの恩恵はエフェクトだけにとどまらず、レコーディングスタジオクラスの制作で必要とされる多チャンネル伝送も実現しています。44.1kHz フォーマットでは実に40chにもおよぶオーディオ伝送が可能で、加えて最先端規格である USB3.0 を採用したことにより、192kHz フォーマットにおいても24chのオーディオ伝送を実現しています。

プロフェッショナルエンジニアの業務形態を考慮した高い汎用性も特長のひとつです。特筆すべきはモード切替を装備したことで、オーディオインターフェースモードのほか、単体でのマイクプリアンプ用途に対応するマイクプリモード、PA/SR ミキサーとして活用できるミキサーモードを装備しています。さらに、アナログだけでなく COAXIAL および光デジタル端子によるデジタル入出力、ワードクロック端子によって様々な音響機器への接続を可能としています。

※希望小売価格、発売予定日などの詳細に関しましては、後日改めてご案内申し上げます。

## 【予定されている特長】

- EIN-125dBu を達成した Ultra-HDDA(High Definition Discrete Architecture)マイクプリアンプ搭載
- ギターの直接入力に対応、市販プラグインエフェクトでのサウンドメイキングも可能
- ダイナミックマイクの入力に対応した 56dB の広さを誇る入力レベル仕様
- ドラムレコーディングの音圧を余裕で捉える入力仕様
- 8 系統の+48V 対応 XLR 入力と 8 系統の-10/+4dB 切替対応 TRS 入力
- インターフェース/マイクプリ/ミキサーの 3 モード切替
- スタンドアロンモードで単体マイクプリアンプ用途にも対応
- 出力先を自由にアサインできるパッチベイ (インターフェース/ミキサーモードで使用可能)
- 各入力チャンネルに 4 バンドイコライザー/コンプレッサーを装備した DSP ミキサー (インターフェース/ミキサーモードで使用可能)
- USB3.0 によるパソコンとの接続に対応
  - ※USB2.0 端子に接続時は最大 24bit/96kHz 動作となります
- 本体を接続せずにインストールできるドライバーソフトウェア
- デスクトップでの優れた操作性を提供するアングルドデザイン
- ハードな使用にも耐える堅牢なフルメタルジャケット
- ライン出力とヘッドホン出力の音量を個別にコントロール可能
- iPad などの iOS デバイス接続に対応
- MIDI キーボード等の接続ができる MIDI 入出力端子
- DSP ミキサーの設定を記憶できるシーンメモリー(最大 10 シーン、名称変更可能)
- TOS LINK 光デジタルマルチチャンネル入出力端子(SMUX2/SMUX4 対応)
- 主要 DAW の動作検証済(SONAR, Pro Tools, Cubase, Live, Studio One, GarageBand)
- ラックマウントアダプター、六角レンチ付属

- 最大 24bit/192kHz フォーマットのハイレゾ録音に対応
- Windows および Macintosh に対応
- 2 系統の 70mW + 70mW 標準ホンジャックヘッドホン出力端子
- DSP ミキサー経由での低レイテンシーモニタリング
- 10 系統の TRS アナログ出力端子
- S/PDIF COAXIAL デジタル入出力端子
- BNC WORDCLOCK 入出力端子
- USB オーディオコンプライアンス 2.0 に対応
- ラックマウントアダプター付属
- AC アダプター付属

## 【一般仕様】

電源	専用 AC アダプター(GPE248-120200-Z)
消費電力	20W
外形寸法	445(W) × 59(H) × 222(D)mm
質量	2.7kg

※RoHS に対応しています。

※仕様は改善のため変更することがあります。

## ■ 製品ページ

『US-20x20』 <http://tascam.jp/product/us-20x20/>

## ■ 展示会情報

- ・NAB Show (アメリカ ラスベガス) <http://www.nabshow.com/>
- ・Musikmesse 2015 (ドイツ フランクフルト) <http://www.messefrankfurt.com/>

---

## ■ 報道関係からのお問い合わせ、掲載用画像データなどのご用命はこちらまでお願いいたします。

ティアック株式会社 音響機器事業部 ミュージックインダストリービジネスユニット 事業企画部 企画・販売促進課

TEL:042-356-9136 FAX:042-356-9185

E-MAIL: [press@teac.co.jp](mailto:press@teac.co.jp)

## ■ 読者からの製品問い合わせ窓口は、下記を掲載するようにお願いいたします。

ティアック株式会社 タスカムカスタマーサポート

〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47

TEL:042-356-9137 FAX:042-356-9185

URL: <http://tascam.jp/>